

- BINDIS FULLER, Ricardo, La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984. 221 p.
- [CORDERO VALDÉS, Lorena y OLEA CARRILLO, Paz. Pedro Luna en la Colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares. 7 p.](#)
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Pedro Luna, Pasión y Temperamento. Santiago, 1997.
- FERNÁNDEZ, Antonio. Pintura y pintores de la Generación del Trece [en línea]. Museo de Artes Visuales, Universidad de Talca. [enero, 2013]. Disponible en: [http://mavut.otalca.cl/archivos/pdf/generacion\\_trece.pdf](http://mavut.otalca.cl/archivos/pdf/generacion_trece.pdf)
- [MORALES, Melissa y NAVARRO, Isabel. Original de P. Luna. Museo de Arte y Artesanías de Linares. Linares, Chile: Ediciones LOM, 2008. 80 p.](#)
- MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES. Proyecto de Investigación Patrimonial Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares: "PEDRO LUNA, su obra, una contribución a la pintura chilena moderna". Texto de Paz Olea Carrillo y Lorena Cordero Valdés. Linares, Chile: Museo de Arte y Artesanía de Linares, 1999.
- RICHTER, Marisol y VALDIVIESO, Cynthia. Investigación Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910 - 2010. Santiago: MNBA, 2009.
- SCHWEMBER FERNÁNDEZ, Enrique. Significación de la obra de Pedro Luna. U. de Chile, facultad de Artes. Santiago, Chile Julio 2006. Tesis para optar al Grado de Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte. 277 p.
- VERA, Ana. S/D. Pedro Luna. Memoria de prueba para optar al título de Profesora de Estado en la asignatura de Artes Plásticas.

